

Bir senedir yazıyoruz. Mihrac Ural'ın Acilciler örgütünü nasıl ve kimlerle işbirliği yaparak, hangi karanlık emellerini gerçekleştirmek adına tasfiye ettiğini yazıyoruz. Yer yer detaylar anlatarak yazıyoruz. Yazdıklarımızın çoğu biliniyordu, bilinmeyenler, ( yada gözden kaçanlar) yapılan ihanetlerin birbirleriyle olan bağlantısı ve aralarındaki şaşkıncı uyumdu. Olayları, kronolojik bir sıralamaya tabi tutarak değerlendirdiğimiz zaman ,tasfiyeciliğin izlediği stratejiyi görmek(göstermek) zor olmadı.. Bizim yaptığımız da esasen bu oldu.

Yogun bir bilgi akışı ile karşı karşıyayız. 30 sene geçmiş olmasına rağmen, kimi arkadaşlar, içersinde yaşadıkları pek çok konuyu detaylarına varıncaya kadar hatırlıyor ve anlatıyorlar. Bu bilgiler toplanıyor ve toplanmaya da devam edilecektir. Mihrac Ural istediği kadar bağırсын(!) hiçbir önemi yok. O, istediği kadar duygu sömürüsü yapmaya çalışsın,” tarihimizi karalıyorlar, ihbar ediyorlar, ölüleri konuşturuyorlar, üçüncü kişilerin doğrulamadığı vesveseler” yazdığımızı iddia etsin, .....kervan yürüyor. Mihrac Ural'ın, “karalanıyor” diye savunmak zorunda kaldığı tarihin, Acilciler örgütümüzle hiçbir alakası bulunmuyor. O “tarih, ” M.Ural'ın ihanet ve tasfiyecilik tarihidir. Bize ait değildir, kirlidir. Gizli servislerin kucagında yoldaşlarına kurşun sıkarak, onları ihbar eden, yoldaşlar arasına nifak tohumları ekerek herkesi birbirine düşürüp yönetmeye çalışan bir çete'nin bizim tarihimizle ne ilgisi olabilir? M.Ural soytarısını tanıyanlar bilirler, ilkesi(!)“inkar etmek”, suçlandığında suçlayıp(!) üste çıkacağını zannederek “tehdit ve şantaj”la susturmaya çalışmaktır. Bu oyunun çoktan bittigini bilmesine rağmen, oynamaya devam ediyor. Elindeki tüm silahları alınmıştır. Bir muhbir, bir katil ve bir hırsız, soysuz bir kumpasçı olduğu deşifre edilmiştir. Bugüne kadar ne yazdıysak hepsini ispat etmek, tanık ve delileriyle ortaya koymak boynumuzun borcudur bu böyle biline. Mihrac Ural ve Muhabarat tarihi ile Acilciler örgütümüzün tarihi karıştırılmamalıdır. Tarihimiz içersine sızdırılmış karanlık adam M.Ural, bu şerefli tarih içersinde bir dışkı gibi lagıma çukuruna atılmıştır. Bu tarihe emek verenler, bu tarih içersinde hayatlarını kaybedenler, faşizmin zindanlarına işkence görenler, devrim-demokrasi ve sosyalizm mücadelesine “Acilciler” içersinde katkı sunanlar adına, bu tarih içersinde olduklarını iddia ederek kirlitmeye çalışanların çirkin yüzleri deşifre edilerek temizlenmiştir. Birkaç tane ne idüğü belirsiz soytarının, birkaç duble rakı parası kopartabilmek adına M. Ural “tetikciliği” yapması, saga sola çamur atıp,herşeyi ters yüz ederek kafaları karıştırmak istemesi ,” karanlıkta ıslık çalmak”tan öte bir anlam ifade etmeyecektir. Korkularını dağıtmak istiyorlar. Dağıtamazlar.Buna güçleri yetmeyecektir.

Haydar Kılıç ne güzel isimlendirdi. “ sinek ikilisi” dedi. Sinek ikilisinin yetmediği anlaşılıyor. Devreye “maça kızı” girdi. “ abim seni döver(!)” diye e-mail atıyor. Tehdit(!) ediyor. Aile boyu panik içersinde oldukları anlaşılıyor. Olanlardan öte, olacak olanlardan korktukları anlaşılıyor. Haksız da sayılmazlar aslında. İrin olmuş yaraya neşter vurulduğunu gördüler ve bu yaranın

## yedi silahşörler

İbrahim Yalçın tarafından yazıldı

Salı, 20 Ekim 2009 23:42 - Son Güncelleme Salı, 20 Ekim 2009 23:46

---

Acilciler bünyesinden kazınmasıyla "oyuncacı" ellerinden alınmış haylaz çocuklar gibi ağlaşıyorlar, imdat çılgınlıkları atıyorlar. Kullanabilecekleri kimseleri kalmamıştır. Medet umdukları tetikcilerine bakarsanız ne durumda olduklarını göreceksiniz.

Tetikcilerden "sinek ikilisi" biliniyor. Bunlardan söz etmeye degmez ama bir kez daha ve son kez yazmak gerek.

Birincisi; Ömer Ödemiş; Ali Çakmaklı'yı katleden silah kaldığı evde yakalanan, uzun bir süre çek-senet tahsilatı işlerinde "ayakçılık" yapan zat. Her gittiği yerde M. Ural için ağıza alınmayacak küfürleri savuran adam. "Acilciler örgütü dağılmıştır. O "pezevenk" in (M.ural'ı kastediyor) elindeki mallardan hepimizin hakkı var." Diyen adam. Çek-senet tahsilatında dikiş tutturamayarak, SHP'de sekreterlik yaparken partili kadınlara "sarkıntılık" ettiği iddiasıyla işine son verilen adam. Antalya'da lokanta açan ama beceremediği için arkadaşı Rafet'i "ortak" alıp "kazıklayan" adam. Lokantasını iflastan kurtarmak için M. Ural'a yönelip "yardım" isteyen ve "belki kopartabilirim" hayali ile kendini satan, şimdilerde tetikçiliğine soyunan adam. Her gittiği yerde öğrenmek istediği ilk adresin "pavyon" ve "rakı masaları"nın kurulu olduğu mekanları keşfetme(!)ye çalışan serseri. "Ali Çakmaklı'yı kim öldürdü" diye yazı yazarken(!) "Acilciler bu cinayeti yanlışlık(!) üstlendi" diyebilecek kadar "cüretkar" olan sahtekar. Cin memet'in arkadaşı idi. Cin memet, Adana'da lümpen bir "hapçı" olarak bilinirdi, kafayı çeker ve kendi kendisini jiletlerdi. Ali Çakmaklı yoldaşı katletmekten "idam cezası" aldı ve "kısmi itirafçı" oldu. Cezaevinden çıktıktan sonra kalp krizinden öldü. Cin memet'in "silah arkadaşı(!)" Ömer Ödemiş Suriye'de, Aleviler arasında, "Ömer" isminin sevilmediğini bildiği için adını, "Öner" olarak lanse eden hokkabaz'ın ta kendisidir.

İkincisi; Ömer Gazel, Haydar kılıç yazdı "ihale avcısı" yeni yetme bir zat. Yakayı erken ele verdi ve deşifre oldu. Yeni yetmedir, umudunu bir başka kapıda aradığı anlaşılıyor. Mihrac Ural hayranı(!) oluverdi bekliyor. Bir umut, bir beklenti ve bir güvence olmalı. Hayali bile agzını sulandırmış olmalı, "pasta'dan pay bekliyor" Birdenbire ortaya çıkması ve hırlaması, "aç ....." gibi dişlerini göstermesi, bir an önce "göze girme" telaşı olmalı. Anlamakta zorlanıyor insan. Üzülmemek mümkün mü?

Üçüncüsü; Faiz Cabiroglu(belkide cebiroglu) ilginç bir kişilik( yada kişiliksizlik) Demir Bilgin adıyla Hasan balcı'yı eleştiriyor(!) " hatırlamıyorum " diyor. " hasbi, hasip, komünist vs de olabilir" diye kendince " ağır yazar" rollerinde kelime oyunları ile Hasan'ı küçümsüyor(!) "Gerçek adını yazsana" diyor. Gerçekten ilginç ve korkak bir kişiliksizlik örneği sergiliyor. Kendisi takma isim'le yazıyor ve aynı yazıda başkalarını "gerçek isim" yazmamakla eleştiriyor. Bu adam'a ,"Fadıl Ölmez" in kim olduğunu sorsanız belkide tanımıyorum diyecek. Tıpkı ,Engin Erkiner'e yazarak "Mihrac Ural kim ? tanımam" dediği gibi. Fadıl Ölmez kim peki? Faiz Cabiroglu'dur. Toplumsal Kurtuluş'un Danimarka temsilcilğini yaparken Fadıl Ölmez ismini kullanıyor. Daha sonra, aynı Fadıl Ölmez adıyla " toplumsal Kurtuluş notları" diye bir kitap çıkartıyor . Kitap'ın tanıtım yazısında " Danimarka'da, "çocuk yetiştirme sanatçısı" bir pedagog olduğu yazılı. Fadıl Ölmez takma ismiyle yazdığı kitabını, Faiz Cabiroglu(belkide cebiroglu) ismiyle yine kendisi tanıtıyor. " Çocuk yetiştirme sanatçısı"olduğunu iddia ediyor. Davranış biçimi ve duruşu, onun sanatçı olmadığını kanıtı olmalı. Sanatçı duruşu göstermediği çok açık. Hep başkalarına gıpta ediyor ve hep başkalarına özeniyor. Toplumsal Kurtuluş dergilerindeki kullandığı isme dikkat edin. " Demir Bilgin" Burada, Yalçın Küçük özentisi ve kompleksi olduğu anlaşılıyor. Aynı dergide yalçın Küçük'ün " Çelik Bilgin" imzasıyla da yazı yazdığı herkesin malumu. Yalçın Küçük'ün " Çelik "olduğu yerde, Pedagog sanatçı(!) Faiz'e " Demir" olmak kalıyor. Özenti ve kompleks bu kadarla sınırlı kalsa yine iyi. Yalçın küçük özentiliği kanına işlemiş olmalıki, yazılarına kadar bu özenti kendisini ele veriyor. Faiz'in tek başına kalmaya tahamülü olmadığı çok açık. Yalçın küçük'le yolları ayrılınca Mihrac Ural'ın limanına sığıyor. Engin erkiner'e " M.Ural'ı " tanımam bilmem" diye yazdığı için Mihrac'tan zılgıt yedığı biliniyor ve korkuyor. Kendisini affettirmek için " sinek ıkılısı", "maça kızı" yanında saf tutarak " sinek dörtlüsü" rolüne bürünüyor. Kendine güveni yoktur , küçük roller'le mutlu olduğu çok açık. Kuytu bir köşeye sınımış "taciz ateşi" açarak " maça papazı" nı iyice bunaltan ateş hattından korumaya çalışıyor. Kim bu adam ? Adı nedir? Faiz mi? Fadıl mı ? Demir mi? Kendisi yazıyor. Doğduğu zaman babası tarafından" feyiz" ismiyle nüfusa kaydedilmek istenmiş. Nüfus memuru "Faiz" olarak kaydetmiş. İleri görüşlü bir memur olmalı, bu adamda "feiz" ne arar diye düşünmüş olmalı ki," feiz" değil "Faiz" olarak kaydetmiş. Kim bu adam ? Faiz , Fadıl, Demir Ya da "feiz" her ne ise. Ona bir çift söz söylemek gerek. Sığındığı liman'da fırtınalar esiyor,dalgalara kapılıp bogulmadan o limanı terketmesini hatırlatmak gerekiyor. Tanıyanlar uyarsınlar ben tanımıyorum.

Dördüncüsü; namı değer Şerif, bir kaç defa yazdım. Yazmaya degmeyecek kadar ufak bir kişiliksiz. Mihrac ural'ın şoförlüğünü yapıyor. Cezaevinde tanyanlar biliyorlar. A.Katkat ve A.Karmış anlattılar. Tutuklandığı gün Sabahlara kadar "hazır ol" vaziyetinde istiklal marşı söyleyip,koguşa gırdığı gün, "arkadaşlar direnmemiz" lazım diye ahkam kesen ve zaten direnmekte olan arkadaşların maskarası olan bir korkak.

Beşincisi; levent," Suriye'de ayrıldığı gün M. Ural'ı terkeder" diye yazdığım zat. Bana cevap(!) yazdırılmış( pardon yazmış) atıp tutuyor. Önemli değil. Onun adı levent(!) Bu kişiye bir soru sorulsa, örneğin Müntecep Kesici yoldaşı kim öldürdü diye bir soru sorulsa " bilmiyorum görmedim duymadım" diyecektir. H.B. kim diye sorulsa, Müntecep'in katili bu kişi olamaz mı? diye tekrar sorulsa, bilmiyorum,tanımıyorum ( mabarif) diyecektir. Önemli değil. Onun adı Levent...

Altıncısı; Zeki Bayterin(!) Ali Çakmaklı yoldaşın "akrabası" oluyor. Önce bize yazdı. Sahte isimle yazdı ve biz bunun gerçek ismini tespit ettik. Özür diledi ve gerçek ismiyle yazacağını söyledi. Dengesiz olduğu açıkça belli oluyordu. Adana'da hakkında araştırma yaptırarak,"kesinlikle ilişki kurmayın yaramaz adam"dır diye cevap aldık ve bıraktık. Beklentileri(!) vardı. Karşılımadık. Avrupa'da onu tanıyan Adana'lı arkadaşlara sorduk. İsviçre'den Ayhan Karmış çok iyi tanıyormuş anlattı. İstanbul'da, bir arkadaşıyla dolaşırken Ayhanla karşılaşıyorlar. Ne işle meşgul olduklarını soran Ayhan karmış'a " kadın ticareti" yaptıklarını anlatıyorlar.

Ayhan, "utanmıyormusunuz" diyor ve yanlarından uzaklaşıyor. Utanmadıkları anlaşılıyor. Zeki Bayterin şimdi Mihrac Ural blog'unda yazar(!)lık yapıyor. Bize küfrettiriyor( pardon küfrediyor)

Yedincisi; Nurettin Kurtuluş. Bu adamı ne bilirim ne tanırım. Bu blog'da, yazdığım ilk yazıdan hemen sonra( Mihrac Ural adlı hain Türkiye devrimcilerini aldatmaya devam ediyor. Adlı yazı) Bana bir e-posta yolladı. Tarih 11 aralık 2008 perşembe saat 03.43." değerli kardeşim" diye başlıyordu ve "ellerine sağlık" diye bitiriyordu. Mihrac Ural için, "bu adamın ve mal olduğunu çeşitli kaynaklardan duydum ama bu kadarını da değil" diye başlayan ve mihrac' isimlerini de vererek Birkaç site'den attığını yazıyordu. Aytica " Bunların Danimarkada bir de YAVŞAKLARI var" diye Faiz cabiroglunda da bahsediyordu. Evet bu Nurettin Kurtuluş Şimdi M. Ural blogunda yazı yazıyor. Pislik dediği Mihrac ile Yavşak dediği Faiz Cebiroglu ile

## yedi silahşörler

İbrahim Yalçın tarafından yazıldı

Salı, 20 Ekim 2009 23:42 - Son Güncelleme Salı, 20 Ekim 2009 23:46

---

beraberler(!)Tam bir paparazi ailesi(!) Kimin eli kimin cebinde.

Bunlar, Mıhrac Ural'ın yoldaşları(!) Bunlar, " ayrı varlık" kahramanları(!) bunlar Urube direnişcisi," lider" dogurtan bir babadan olma Mıhrac Ural adlı bir soytarının Militanları(!) Toplayın, çıkartın isterseniz çarpın yada bölün(!) Tamamı yedi kişidir Fazlası var eksigi yok. Ve bunlar feryat ediyorlar. " tarihimize küfrediliyor, karalanıyor" diyorlar. Bu kişilerin bulunduğu yerde bizim tarihimiz ne arar? Bunların savundugu "tarih"i savunan Acilci olur mu? Acilciler kendi tarihlerini elbette savunacaktır ve gurula da savunuyorlar. Acilcilerin savundukları tarih içersinde bu soytarıların yeri yoktur. Var diyen beri gelsin...